

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский колледж культуры»

Согласовано:
Директор ОБУК «Курский
государственный драматический
театр им. А.С. Пушкина»
Лобода М.А.

Директор МБОУ ДО ДШИ №1
им. Г.В. Свиридова
Широбокова Л.Г.

Утверждено:
Приказ № 43/л от 01.06.2022 г.
А.И. Конорев

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство квалификация Актер, преподаватель,

Форма обучения – очная



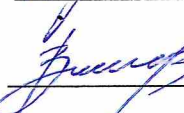
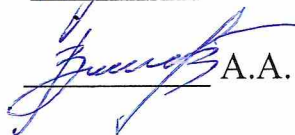

Срок обучения – 3 года 10 месяцев

Курск 2022

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
приказ № 5 от 01.06.22 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной работе
Заместитель директора по научно-методической
работе
Заведующий практикой
Председатель ПЦК Театральное творчество и
Актерское искусство
Председатель ПЦК Общегуманитарных,
социально-экономических, математических и
естественно-научных, общепрофессиональных
дисциплин

 Л.В. Блинкова
 Е.В. Карнаевич
 Е.В. Никитина
 А.А. Воронцов
 Ю.Н. Ожогов

Составители:

Л.В. Блинкова – заместитель директора по учебной работе ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
Е.В. Никитина – заведующий практикой ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
А.А. Воронцов – председатель ПЦК Театральное творчество и Актерское искусство ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
Ю.Н. Ожогов – председатель ПЦК Общегуманитарных, социально-экономических, математических и естественно-научных, общепрофессиональных дисциплин ОБПОУ «Курский колледж культуры».

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения	3
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	4
Раздел 3. Прием на основную профессиональную образовательную программу. Творческие испытания	5
Раздел 4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
Раздел 5. Результаты освоения образовательной программы.....	7
5.1. Общие компетенции.....	7
5.2. Профессиональные компетенции	8
Раздел 6. Структура образовательной программы	9
6.1. Учебный план	9
6.2. Календарный учебный график	12
6.3. Рабочая программа воспитания.....	12
6.4. Календарный план воспитательной работы.....	13
Раздел 7. Система условий реализации образовательной программы. Организационно-педагогические условия.....	13
7.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	13
7.2. Требования к организации практики.....	14
7.3. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.	16
7.4. Требования к организации воспитания обучающихся.	18
7.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	18
7.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программы	19
7.7. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	20
Раздел 8. Формирование фонда оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.....	20
Приложение 1	22
Приложение 2	66

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа по специальности 52.02.04 Актерское искусство (далее – ОПОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1359 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации дата 01 декабря 2014 года, регистрационный № 35016) (далее – ФГОС СПО) с изменениями (приказ Минпросвещения России от 13 июля 2021 года № 450, зарегистрирован 14 октября 2021 года № 65410).

Уровень профессионального образования – среднее профессиональное образование. Образовательная программа – программа подготовки специалистов среднего звена.

ОПОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования, на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1388 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2014 года, регистрационный № 35016);
- Приказ Минпросвещения России от 13 июня 2021 года, № 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 октября 2021 года, регистрационный № 665410);
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Приказ Минобрнауки России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07 декабря 2021 г., регистрационный № 66211);

– Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 05 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г., регистрационный № 59778);

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:
Актер, преподаватель.

Формы получения образования: допускается только в образовательной организации

Форма обучения: очная.

База образования: основное общее образование.

Объем образовательной программы по специальности 52.02.04 Актерское искусство, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 7398 часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования: 3 года 10 месяцев.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство реализуется по виду Актер драматического театра и кино.

Раздел 3. Прием на основную профессиональную образовательную программу. Творческие испытания

При приеме на обучение по ППССЗ проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в российской Федерации».

Прием на основную профессиональную программу по специальности 52.02.04 Актерское искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня: среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности актерских, психофизических, двигательных и музыкальных данных.

Раздел 4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом, музыкальном, театре кукол); образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;

творческие коллективы;

детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители театральных представлений (драматических, музыкальных, кукольных), кинозрители;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

Актер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация Актер, преподаватель
Творческо-исполнительская деятельность.	Творческо-исполнительская деятельность.	Осваивается
Педагогическая	Педагогическая	Осваивается

Раздел 5. Результаты освоения образовательной программы

5.1. Общие компетенции

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5.2. Профессиональные компетенции

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

Раздел 6. Структура образовательной программы

Структура ППССЗ включает в себя учебный план, календарный учебный график, программы учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей, рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, программы практик, методические и оценочные материалы.

6.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППСЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Вариативная часть ППСЗ составляет – 684 часа обязательной аудиторной нагрузки. Образовательная организация использует объем часов, отведенных на вариативную часть в общем гуманитарном и социально-экономическом цикле на увеличение объема времени имеющихся дисциплин обязательной части ППСЗ всего 155 час. В профессиональном цикле на общепрофессиональные дисциплины использовано на увеличение объема времени дисциплин обязательной части ППСЗ 156 часа вариативной части, в том числе введены новые дисциплины ОП.06 Основы режиссуры, ОП.07 Правовое обеспечение профессиональной деятельности, ОП.08 Основы финансовой грамотности. В профессиональных модулях на увеличение объёма использовано 373 часа.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППСЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов (обязательный) на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение

основ военной службы - 48 часов. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом следующим образом:

- при реализации учебных предметов, дисциплин, курсов (модулей) практическая подготовка организуется путем проведения практических занятий, практикумов, семинаров, репетиций, творческих показов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

- при проведении практики практическая подготовка организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин

Формы промежуточной аттестации определяются учебным планом.

Учебный план, рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, методические документы - <https://kkk46.ru/sveden/education/eduOp/>

6.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени (Приложение 2).

Календарный учебный график - <https://kkk46.ru/sveden/education/eduOp/>

6.3. Рабочая программа воспитания

6.3.1. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена и личностных результатов.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

6.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 1).

6.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 1.

Раздел 7. Система условий реализации образовательной программы. Организационно-педагогические условия.

7.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, практической, творческой работы обучающихся. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента необходимо включать практические задания с использованием компьютеров.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебной и производственной практики, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования действующим санитарным и противопожарным нормам. Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений включает в себя следующее:

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

истории театра, изобразительного искусства.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для проведения репетиционных занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Сценическое движение и фехтование», «Танец» со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу «Грим»

Спортивный комплекс:

спортивный зал; волейбольная площадка.

Залы:

театральный зал;

малый театральный зал;

зал с зеркалами;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации обеспечены условия для освоения обучающимися профессиональных модулей.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

театральный зал от 100 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый театральный зал от 30 посадочных мест с концертным фортепьяно, пультами и звукотехническим оборудованием.

7.2. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной

деятельностью. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная проводится рассредоточено на втором, третьем и четвертом годах обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь». Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Работа актера в спектакле – 4-8 семестры

УП. 02. Эстрадное речевое искусство – 7-8 семестры

Производственная практика состоит из двух этапов:

производственная практика (по профилю специальности) – 9 нед.;

производственная практики (исполнительская) – 7 нед.;

производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;

производственная практика (преддипломная) – 7 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при учебном заведении, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера драматического театра и кино:

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в 6-7 семестрах в форме наблюдательной практики и в активной форме и представляет собой аудиторные занятия студента с практикуемыми (обучающимися детских школ искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) под руководством преподавателя. Отношения с данными образовательными организациями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре и проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах

профессиональных театров. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

7.3. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, модулей ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом в интернет. Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное пособие по каждой дисциплине, модулю на каждого обучающегося. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППСЗ.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В систему методического сопровождения процесса освоения обучающимися дисциплин учебного цикла, модуля, междисциплинарного курса входят следующие структурные элементы:

1. Библиография по профилям и направлениям специальностей;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;
3. Темы курсовых проектов и методические рекомендации по выполнению курсовых проектов и выпускных квалификационных работ;
4. Тематика и методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям.
5. Положения и методические рекомендации по организации и проведению конкурсов, олимпиад, деловых игр по учебным дисциплинам;
6. Методический комплект «входного» контроля уровня знаний у обучающихся для отдельных общеобразовательных дисциплин;
7. Критерии оценки умений, навыков, практического опыта, знаний у обучающихся ;
8. Документация по мониторингу качества освоения обучающимися учебной дисциплины с планом корректирующих мероприятий.

При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров:

по дисциплине "Сольное пение" - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу "Танец" - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу "Сценическое движение и фехтование" - из расчета 75 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу "Мастерство актера» - из расчета 25 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - 6 - 9 человек по дисциплине "Музыкальное воспитание", по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): "Мастерство актера" "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец", "Грим".

мелкогрупповые занятия - 2 - 4 человека по дисциплинам учебной практики "Работа актера в спектакле", "Эстрадное речевое искусство".

7.4. Требования к организации воспитания обучающихся.

Условия организации воспитания (определяются образовательной организацией)

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- творческие представления;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

7.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

– Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

– Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения

квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

– До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программы

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить

- умения,
- знания,
- практический опыт и
- освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

7.7. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансирование реализации ППССЗ осуществляется в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

7.7.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 8. Формирование фонда оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломный проект) - "Исполнение роли в дипломном спектакле" (по видам);
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают задания для государственного экзамена, примерные темы выпускных квалификационных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

52.02.04 Актерское искусство

Квалификация Актер, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Паспорт рабочей программы воспитания

РАЗДЕЛ 2. Содержание рабочей программы воспитания

2.1. Основные направления воспитательной работы

2.2. Виды деятельности, формы и методы воспитательной работы

РАЗДЕЛ 3. Требования к условиям и особенности реализации рабочей программы воспитания

3.1. Нормативно-методическое обеспечение реализации рабочей программы воспитания

3.2. Кадровое обеспечение реализации рабочей программы воспитания

3.3. Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы воспитания

3.4. Информационное обеспечение реализации рабочей программы воспитания

РАЗДЕЛ 4. Оценка результатов реализации рабочей программы воспитания

РАЗДЕЛ 5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

РАЗДЕЛ 1. Паспорт рабочей программы воспитания

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности <i>52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки</i>
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конституция Российской Федерации; 2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; 3. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); 4. распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; 5. распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.; 6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности <i>52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки</i>, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от <u>27.10.2014</u> г. № 1359
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – создание условий для личностного развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта межличностных отношений, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т. д; 2. вовлечение обучающегося в процессы самопознания, содействие обучающемуся в соотнесении

	<p>представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;</p> <p>3. помощь в проектировании индивидуальных образовательных траекторий, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;</p> <p>4. овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с коллективом, преподавателями;</p> <p>5. реализовать требования ФГОС в сфере освоения общих компетенций и достижения личностных результатов.</p>
Сроки реализации программы	3 года 10 месяцев
Исполнители программы	Директор, заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели, сотрудники учебной части, председатели предметно-цикловых комиссий, педагог-психолог, педагог-организатор, социальный педагог, воспитатель общежития, библиотекарь, члены студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций-работодателей.

Настоящая рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.). Программа воспитания является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки.

В результате освоения рабочей программы воспитания по специальности 52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки обучающимися должны быть освоены следующие общие компетенции и достигнуты личностные результаты, которые отражают:

<p>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p>Код личностных результатов</p>
---	--

	реализации программы воспитания
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).	ЛР 1
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.	ЛР 2
Готовность к служению Отечеству, его защите.	ЛР 3
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	ЛР 4
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	ЛР 5
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.	ЛР 6
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	ЛР 7
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.	ЛР 8
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР 9

Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.	ЛР 10
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.	ЛР 11
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.	ЛР 12
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.	ЛР 13
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.	ЛР 14
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Применение полученных знаний на практике, развивающий творческие способности.	ЛР 16
Использование информационных технологий в профессиональной деятельности, осуществление поиска, анализа и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	ЛР 17
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством.	ЛР 18
Способный осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владеющий устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	ЛР 19
Общие компетенции	Код общих компетенций

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ОК 1
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ОК 2
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ОК 3
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ОК 4
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	ОК 5
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	ОК 6
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	ОК 7
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	ОК 8
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	ОК 9
Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	ОК 10
Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	ОК 11

**Планируемые личностные результаты
в ходе реализации образовательной программы**

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации	Общие компетенции
--	--	--------------------------

	программы воспитания	
ОД.01.01. Иностранный язык	ЛР 4, 6, 7, 8, 9	ОК 10
ОД.01.02. Обществознание	ЛР 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15	ОК 10
ОД.01.03. Математика и информатика	ЛР 9	ОК 10
ОД.01.04. Естествознание	ЛР 7, 8, 9, 10, 14	ОК 10
ОД.01.05. География	ЛР 7, 14	ОК 10
ОД.01.06. Физическая культура	ЛР 7, 11, 12	ОК 10
ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 3, 5, 11	ОК 10
ОД.01.08. Русский язык	ЛР 1, 5, 7	ОК 10
ОД.01.09. Литература	ЛР 1, 5, 7, 8, 9	ОК 10
ОД.02.01. История мировой культуры	ЛР 4, 6, 8, 10	ОК 1, 2, 4, 8, 11
ОД.02.02. История	ЛР 1, 2, 5, 6, 8, 10	ОК 1, 2, 4, 8, 11
ОД.02.03. История мировой и отечественной драматургии	ЛР 2, 4, 6, 8, 9, 10	ОК 1, 2, 4, 8, 11
ОД.02.04. История изобразительного искусства	ЛР 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10	ОК 1, 2, 4, 8, 11
ОД.02.05. Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ЛР 9, 10, 14	ОК 4, 5, 9, 11
ОГСЭ.01. Основы философии	ЛР 16-19	ОК 1, 3 - 8
ОГСЭ.02. История	ЛР 16-19	ОК 1, 3, 4, 6, 8
ОГСЭ.03. Психология общения	ЛР 16-19	ОК 1 - 9
ОГСЭ.04. Иностранный язык	ЛР 16, 17, 19	ОК 4 - 6, 8, 9
ОГСЭ.05. Физическая культура	ЛР 18	ОК 2 - 4, 6, 8
ОП.01. История театра (зарубежного и отечественного)	ЛР 16-19	ОК 1 - 9
ОП.02. Русский язык и культура речи	ЛР 16-19	ОК 4 - 6, 8, 9
ОП.03. Музыкальное воспитание	ЛР 16-19	ОК 1 - 9
ОП.04. Сольное пение	ЛР 16-19	ОК 1 - 9
ОП.05. Безопасность жизнедеятельности	ЛР 16-19	ОК 1 - 9
ПМ. 01 Творческо-исполнительская деятельность	ЛР 16-19	ОК 1 - 9
ПМ. 02 Педагогическая деятельность	ЛР 16-19	ОК 1 - 9
УП.00 Учебная практика	ЛР 16-19	ОК 1 - 9

Ожидаемые результаты

Под ожидаемыми результатами понимается не обеспечение соответствия личности выпускника единому установленному уровню воспитанности, а обеспечение позитивной динамики развития личности обучающегося, развитие его мотивации к профессиональной деятельности, личностному росту.

К ожидаемым результатам реализации рабочей программы воспитания относятся:

- создание условий для функционирования эффективной системы воспитания, основанной на сотрудничестве всех субъектов воспитательного процесса;
- повышение уровня вовлеченности обучающихся в процесс освоения профессиональной деятельности, увеличение числа обучающихся, участвующих в воспитательных мероприятиях различного уровня;
- снижение негативных факторов в среде обучающихся: уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа совершенных правонарушений; отсутствие суицидов среди обучающихся.
- повышение мотивации обучающегося к профессиональной деятельности, сформированность у обучающегося компетенций и личностных результатов обучения, предусмотренных ФГОС;
- способность выпускника самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности;
- готовность выпускника к продолжению образования, к социальной и профессиональной мобильности в условиях современного общества.

РАЗДЕЛ 2. Содержание рабочей программы воспитания

2.1. Основные направления воспитательной работы

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В колледже разработана модель воспитательной системы, ориентированная на специальности, где определены принципы воспитания, методы и средства реализации задач по созданию единой воспитательной среды, выделены 12 инвариантных модулей воспитательной деятельности и 1 вариативный модуль:

Инвариантные модули

Модуль 1. Гражданственность и патриотизм

Цель — создание условий для формирования и развития личности обучающегося, обладающей чувствами патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и порядку, способной выполнять гражданские обязанности.

Задачи:

- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства любви и уважения к своему Отечеству и малой Родине;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятным датам;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного гражданина российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления исторических событий, фактов, духовных и нравственных ценностей;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- привлечение общественности, ветеранских организаций к решению вопросов патриотического воспитания молодежи через развитие механизмов межведомственного взаимодействия с государственными, негосударственными, общественными и иными организациями, объединениями.

Модуль 2. Социализация. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание

Цель — создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных, эстетических ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- развитие способностей к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра как ценности, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия, дружелюбия);
- развитие коммуникативных умений, сотрудничества с разновозрастной аудиторией в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и иных видах деятельности;
- развитие и укрепление культуры межнационального общения;
- формирование уважительного отношения к родителям и людям старшего поколения, готовности понять их позицию;
- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- развитие эстетического восприятия, способности воспринимать прекрасное в окружающей природе, в искусстве.

Модуль 3. Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции

Цель — создание условий для формирования у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России, а также родного края.

Задачи:

- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание

влияния социально-экономических процессов на состояние природы и социума, формирование умений и навыков разумного природопользования;

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с представителями других культур, вероисповеданий, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- формирование чувства любви к Отечеству и малой Родине на основе изучения курного наследия и традиций.

Модуль 4. Добровольческая (волонтерская) деятельность

Цель — развитие у обучающихся самосознания и социальной активности, формирование представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности, вовлечение обучающихся в волонтерскую деятельность.

Задачи:

- развитие и поддержание общественной активности обучающихся;
- формирование у обучающихся осознания собственной полезности, инициативности;
- обеспечение условий для инициативного участия обучающихся в добровольческой деятельности, основанной на принципах добровольности, бескорыстия, традициях благотворительности;
- создание условий для реализации волонтерских проектов.

Модуль 5. Культурная и творческая деятельность

Цель — создание условий для становления и развития нравственного, творческого, инициативного гражданина российского общества.

Задачи:

- создание и поддержка проектов по популяризации образа гармонично развитого человека, его творческих достижений;

- создание благоприятных условий для развития и совершенствования творческого потенциала обучающихся;
- организация посещения концертной и выставочной деятельности с участием выдающихся деятелей литературы, культуры, искусства, преподавателей и студентов;
- проведение ежегодных творческих конкурсов;
- поиск новых форм организации позитивного досуга обучающихся.

Модуль 6. Спорт и здоровый образ жизни

Цель — всесторонне развитие и совершенствование физических качеств и связанных с ними способностей обучающихся, популяризация физической культуры и спорта, здорового образа жизни.

Задачи:

- формирование бережного, ответственного отношения к физическому и психологическому здоровью — как к собственному, так и окружающих людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- вовлечение обучающихся в мероприятия по пропаганде здорового образа жизни;
- реализация проектов в области физкультурно-спортивной и оздоровительной деятельности, связанных с популяризацией здорового образа жизни, спорта;
- создание условий для формирования потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, для профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.

Модуль 7. Профессионально-личностное развитие

Цель — создание условий для подготовки профессионально грамотного, компетентного специалиста, формирования личностных качеств для эффективной профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование конкурентоспособного, мобильного специалиста на рынке труда, проявляющего готовность к профессионально-личностному развитию, способного выстраивать собственную профессиональную стратегию;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное

отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- формирование творческого подхода к труду;
- приобщение обучающихся к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики.

Модуль 8. Студенческое самоуправление, кураторство и поддержка

Цель — вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность посредством приобретения опыта демократических отношений и навыков организаторской деятельности.

Задачи:

- создание условий для развития социальной активности личности обучающегося, формирования четкого целеполагания, построения жизненной перспективы, корректировки ценностных ориентаций;
- содействие в участии обучающихся в работе всероссийских и региональных форумов, конференций, фестивалей, конкурсов;
- распространение эффективных моделей и форм участия обучающихся в управлении общественной жизнью, вовлечение их в деятельность органов самоуправления;
- содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив в научной, творческой и социальной сферах;
- оказание содействия органам управления в решении образовательных, научных и воспитательных задач.

Модуль 9. Профилактика негативных явлений в молодежной среде

Цель – формирование у обучающихся негативного отношения к табакокурению, алкоголю, наркотикам и проявлениям экстремизма, терроризма за счет активных профилактических мер, воспитания правовых и финансовых основ у обучающихся.

Задачи:

- создание условий для постояннодействующего безопасного досугового пространства для обучающихся;
- информирование студентов о пагубном воздействии табакокурения, алкоголя, наркотиков;
- создание условий для личностного роста обучающихся и самореализации, формирования позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- формирование у обучающихся собственной системы ценностей, толерантности, навыков ответственного поведения;

- привлечение к профилактической работе высококвалифицированных специалистов.

Модуль 10. Взаимодействие с родителями

Цель – вовлечение родителей в коллегиальные формы управления воспитанием в образовательном учреждении.

Задачи:

- организация профориентационного значимого общения обучающихся с родителями, как носителями трудового опыта;
- организация мероприятий, направленных на подготовку к будущей семейной жизни, рождению и воспитанию детей.

Модуль 11. Организация предметно-пространственной среды

Цель – включение обучающихся в совершенствование предметно-пространственной среды.

Задачи:

- формирование отношения студента к преобразованию общественных и производственных пространств, эстетической и предметной среды общежитий, учебных аудиторий;
- вовлечение обучающихся в процедуры, направленные на обеспечение восприятия эстетики профессионального труда.

Модуль 12. Правовое сознание

Цель – развитие у обучающихся сознательного отношения к законности и правопорядку, принятие и исполнение норм правового поведения в обществе.

Задачи:

- формирование у обучающихся правового сознания посредством профилактики девиантного поведения;
- воспитание правового поведения личности, которое характеризуется устойчивой привычкой к правомерному поведению, отношение к праву, осознанием социальной значимости права и правопорядка;
- воспитание уважительного отношения к правам государства и гражданина.

Вариантный модуль «Организация работы куратора»

Важнейшее составляющей организации воспитательной работы в колледже, является работа куратора учебной группы. Целью его деятельности

является создание условий для формирования и развития профессионально значимых и позитивных личностных качеств будущего специалиста способного к самодисциплине, самообразованию, самореализации в активном безопасном здоровье-сберегающем образовательном пространстве, а также содействие в обеспечении достижения планируемых результатов обучающихся в соответствии с основной профессиональной образовательной программой среднего профессионального образования.

Исходя из названных принципов, определяется содержание обязанностей куратора:

- организация учебно-воспитательного процесса в учебной группе, вовлечение обучающихся в систематическую деятельность коллектива учебной группы;
- осуществление необходимой обоснованной педагогической и психологической коррекции, основанной на индивидуальных особенностях личности обучающихся, условиях их жизнедеятельности в семье и колледже;
- оказание помощи обучающимся в решении их жизненных проблем и ситуаций;
- вовлечение в организацию воспитательного процесса в учебной группе преподавателей, родителей (законных представителей) обучающихся, специалистов из других сфер (науки, искусства, спорта, правоохранительных органов и пр.);
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формирование гражданского позиции, готовности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры безопасного и здорового образа жизни;
- организация деятельности по профилактике употребления психоактивных веществ, формированию здорового образа жизни, профилактике правонарушений обучающихся;
- способствование организации социально значимой, творческой деятельности обучающихся, проведению культурно-массовых, тематических мероприятий и часов куратора;
- содействие и мотивирование обучающихся к участию в олимпиадном и волонтерском движении, проектах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях и т.д.

2.2. Виды деятельности, формы и методы воспитательной работы, технологии взаимодействия

Виды воспитательной деятельности

Реализация поставленных задач рабочей программы воспитания осуществляется через следующие виды воспитательной деятельности:

а) *познавательная* деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей и пр., осуществляется в ходе учебных занятий через взаимодействие обучающегося с преподавателем, с другими обучающимися, а также при самостоятельном выполнении учебных задач, основные формы организации познавательной деятельности: учебные занятия, экскурсии, лектории и т.п.; соответствует направлению воспитательной работы — профессионально-личностное развитие;

б) *общественная* деятельность направлена на формирование социального опыта обучающегося, предполагает участие обучающихся в органах студенческого самоуправления, различных молодежных объединениях в колледже и вне его; основные формы организации деятельности: работа органов студенческого самоуправления, волонтерское движение и др.; соответствует гражданско-правовому и патриотическому направлению воспитательной работы;

в) *ценностно-ориентационная, художественно-эстетическая и досуговая* деятельность направлена на формирование отношений к миру, убеждений, взглядов, усвоения нравственных и других норм жизни людей, а также на развитие художественного вкуса, интересов, культуры личности, содержательный организованный отдых; основные формы организации деятельности: проведение праздничных мероприятий, беседы, лекции, диспуты по социально-нравственной проблематике др.; соответствует духовно-нравственному и культурно-эстетическому направлению воспитательной работы;

г) *спортивно-оздоровительная* деятельность направлена на сохранение и укрепление здоровья обучающегося; основные формы организации деятельности: работа спортивных секций, спортивные игры, соревнования, сдача норм ГТО и др., соответствует направлению работы по воспитанию здорового образа жизни и экологической культуры.

Все виды воспитательной деятельности реализуются как в учебной, так и во внеучебной деятельности обучающихся.

В учебной деятельности содержание учебного материала обеспечивает интеллектуальное развитие обучающегося, его профессиональное становление. Студент овладевает системой научных понятий, закономерностей, профессиональной терминологией, основами профессиональной деятельности, в ходе которой формируется отношение обучающегося к специальности, мотивация к труду.

При взаимодействии преподавателя и обучающегося в ходе учебного занятия основой является увлеченность педагогического работника преподаваемой дисциплиной, МДК, а также уважительное, доброжелательное отношение к обучающемуся. Помощь педагога в формировании опыта преодоления трудностей в освоении нового способствует мотивации обучающегося к обучению и к профессиональной деятельности. Создание в ходе учебных занятий опыта успешного взаимодействия обучающихся друг с другом, умение выстраивать отношения в минигруппе, в обычной учебной группе – важное социальное умение, помогающее не только в профессиональном, но и в социальном становлении личности. Самостоятельная работа обучающихся обеспечивает опыт самостоятельного приобретения новых знаний, учит планированию и достижению цели. Организация образовательного процесса создает для каждого обучающегося атмосферу активного, творческого овладения будущей специальностью.

В процессе внеучебной деятельности реализуются все направления воспитательного воздействия. Основные качества и свойства личности развиваются у обучающихся через воспитание трудом, творчеством, через опыт социального взаимодействия, личностных достижений и самоутверждения. Воспитание во внеучебной деятельности осуществляется через систему воспитательных мероприятий, через создание комфортной обучающей и воспитывающей среды, позитивного профессионального и социального окружения.

Формы организации воспитательной работы

Основные формы организации воспитательной работы выделяются по количеству участников данного процесса:

- а) массовые формы работы: на уровне города, колледжа;
- б) групповые (малые группы) формы работы: на уровне учебной группы и в мини-группах;
- в) индивидуальные формы работы: с отдельным обучающимся.

Воспитание в большей степени строится на взаимодействии обучающегося с его окружением, поэтому сочетание разных форм индивидуальной, групповой и массовой работы в воспитательных мероприятиях важна и значима.

Методы воспитательной работы

В воспитательной работе используются методы прямого и косвенного педагогического влияния на обучающихся.

Методы прямого педагогического влияния применяются в конкретных или искусственно создаваемых ситуациях, когда педагогический работник (куратор, преподаватель) сразу может скорректировать поведение

обучающегося или его отношение к происходящему: повторение по образцу, приучение, требование, конструктивная критика, соревнование, поощрение и др. Наиболее стимулирующим мотивацию обучающихся методом педагогического влияния является поощрение – это одобрение, похвала, благодарность, предоставление почетных или особых прав, награждение.

Методы косвенного педагогического влияния предполагают создание такой ситуации в организации деятельности (учебной, внеучебной), при которой у обучающегося формируется соответствующая установка на самосовершенствование, выработку определенной позиции в системе его отношений с обществом, преподавателями, другими обучающимися: методы убеждения, стимулирования, внушения, выражения доверия, осуждения.

При проведении воспитательных мероприятий используется сочетание методов прямого и косвенного педагогического влияния.

Субъектами воспитательного процесса выступают:

- педагогические и руководящие работники колледжа;
- обучающиеся, в том числе их объединения и органы самоуправления;
- представители профессионального сообщества (партнеры, работодатели) при их активном участии в воспитательной работе колледжа.

Применяемые технологии взаимодействия основываются на системном подходе к воспитанию, предусматривают создание доброжелательных отношений между всеми субъектами воспитательного процесса и являются основой для положительных личных и деловых отношений.

В ходе реализации рабочей программы воспитания осуществляется взаимодействие между всеми субъектами воспитательного процесса.

Для реализации задач воспитания используются разные технологии взаимодействия, такие как: сохранение и преумножение традиций, общеколледжные коллективные дела, взаимодействие между младшими и старшими курсами и др.

В ходе применения технологий взаимодействия и сотрудничества между субъектами осуществляется взаимопознание, взаимопонимание, взаимоотношение, взаимные действия, взаимовлияние.

Ведущим в воспитательной работе является эмоциональный компонент взаимодействия, при котором значительные эмоционально-энергетические затраты на взаимодействие субъектов должны всегда оставаться позитивными.

РАЗДЕЛ 3. Требования к условиям и особенности реализации рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания в ОБПОУ «Курский колледж культуры» обеспечивает формирование воспитательного пространства в образовательном

учреждении. Рабочая программа воспитания разработана на основе следующих принципов воспитания:

открытость — возможность открытого обсуждения процесса реализации программы и свободного включения в процесс ее реализации всех заинтересованных лиц и субъектов;

демократизм — использование системы, основанной на взаимодействии, на педагогике сотрудничества всех участников образовательного и воспитательного процессов;

личностная направленность — ориентация воспитания на всех обучающихся с учетом интересов каждой отдельной личности;

толерантность — наличие терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, поведения в различных сферах жизни;

вариативность — использование различных вариантов технологий и содержания воспитания, нацеленности системы воспитания на формирование вариативности способов мышления, принятия вероятностных решений в сфере профессиональной деятельности, готовности к деятельности в ситуациях неопределенности;

системность — установление связи между субъектами внеучебной деятельности по взаимодействию в реализации комплексных воспитательных программ, в которых все элементы воспитания взаимосвязаны, а требования едины;

рефлексивность — самоанализ деятельности для повышения эффективности воспитательной работы;

гуманизация — гуманное, ценностное отношение к личности воспитанника, уважение его прав и свобод.

3.1. Нормативно-методическое обеспечение реализации программы

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО специальности 52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки.

Для обеспечения реализации программы воспитаний в ОБПОУ «Курский колледж культуры» разработаны следующие локальные нормативные акты:

- Программа развития системы воспитания и социализации обучающихся колледжа на 2020-23 гг.
- Положение о воспитательной работе в ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
- Положение о программе наставничества в ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
- Положение о студенческом общежитии ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
- Правила внутреннего трудового распорядка обучающихся в ОБПОУ «Курский колледж культуры» и Обоянском филиале ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

- Правила внутреннего трудового распорядка студенческого общежития ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
- Положение о совете профилактики правонарушений в ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
- Положение о запрете курения, использования электронных сигарет, алкогольных и спиртосодержащих напитков, пива, слабоалкогольных напитков, наркотических и психотропных веществ в здании ОБПОУ «Курский колледж культуры», общежития и прилегающей к ним территории;
- Положение о православном клубе «Лампада»;
- Положение о волонтерском отряде «Бумеранг добра»;
- Положение об интеллектуальном клубе «Варенье»;
- Положение о психологическом клубе «Инсайт».

3.2. Кадровое обеспечение реализации программы

Для реализации рабочей программы воспитания в колледже функционирует команда квалифицированных специалистов. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, заведующего отделением, педагога-организатора, социального педагога, специалиста психолого-педагогической службы, руководителя физического воспитания, библиотекаря, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.3. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Материально-техническая база образовательного учреждения представлена совокупностью зданий, сооружений, оснащения и оборудования, транспортных средств и иного имущества потребительского и социально-культурного назначения, закрепленного за колледжем. Материально-техническая база учитывает специфику реализации ООП образовательного стандарта и соответствует действующим государственным санитарно-эпидемиологическим правилам, гигиеническим нормативам и противопожарным нормам.

Аудитория	Назначение	Оснащение
Актовый зал	Зал для проведения праздничных мероприятий, тематических встреч, семинаров, конференций, музыкальных гостиных, концертов на 250 посадочных мест	Проектор, мультимедийный экран, ноутбук, музыкальная аппаратура, светотехническая аппаратура
Библиотека	Проведение экскурсий, организационно-выставочной	Тематические экспозиции, передвижные выставки,

	деятельности, тематических встреч, заседаний участников литературного клуба "Светоч"	компьютер, принтер
Конференцзал (ауд.52)	Зал для проведения профориентационных встреч, конференций, круглых столов, семинаров, консультаций, тематических вечеров на 30 посадочных мест	Телевизор, ноутбук, переносной мультимедийный экран, проектор
Тренажерный зал	Проведение спортивных секций, соревнований, турниров	Спортивный инвентарь (гимнастические маты, тренажеры, гантели, гири, стол для игры в настольный теннис, комплект ракеток и мячей, обручи гимнастические)

3.4. Информационное обеспечение реализации программы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

На официальном сайте колледжа представлен сегмент по воспитательной работе, где размещены основные сведения о реализации системы воспитания в образовательном учреждении. Кроме того, на сайте и официальных сообществах образовательного учреждения социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники, Telegram размещаются информационные посты и отчеты об основных мероприятиях в рамках воспитательной деятельности.

РАЗДЕЛ 4. Оценка результатов реализации рабочей программы воспитания

Оценка результатов реализации рабочей программы воспитания осуществляется в двух направлениях:

- наличие условий для воспитания обучающихся: формирование воспитательного пространства и развитие образовательной (воспитательной) среды определяется на основании тестирования об удовлетворенности студентов образовательным процессом;
- формирование общих компетенций в рамках основных направлений воспитательной работы (Приложение 1).

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержки людей с ОВЗ и престарелых граждан;

- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

РАЗДЕЛ 5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся для последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно заместителем директора по воспитательной работе на основе материалов, предоставленных педагогическими работниками (кураторами учебных групп, председателями предметных (цикловых) комиссий, заведующими отделениями при участии преподавателей). Результаты самоанализа обсуждаются на заседании совета колледжа.

Схема самоанализа воспитательной работы

Направления самоанализа	Критерии самоанализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Диагностика личностного развития обучающихся	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития удалось решить в течение учебного года; какие проблемы не удалось решить и причины; какие появились новые проблемы и пути их дальнейшего решения.
Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников	Наличие разносторонней, насыщенной событиями и мероприятиями, лично-развивающей	Беседы с обучающимися, педагогическими работниками, при необходимости их опросы и анкетирование	Получение представлений о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников по направлениям: <ul style="list-style-type: none"> • становление личности в духе патриотизма и

образовательного учреждения	совместной деятельности обучающихся и педагогических работников образовательного учреждения		гражданственности; <ul style="list-style-type: none"> • социализация и духовно-нравственное развитие личности; • бережное отношение к природе, культурному наследию и народным традициям; • воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; • развитие социального партнерства в воспитательной деятельности; • формирование студенческого самоуправления создание условий для неформального лидерства обучающихся через студенческие объединения и т.д.
-----------------------------	---	--	--

Приложение 1

Соответствие формированию личностных результатов обучения и общих компетенций в рамках основных направлений воспитательной работы

Наименование направления воспитания	Задачи направления	Соответствие формируемой ОК	Соответствие формирования личностных результатов обучения
Профессионально-личностное развитие	Формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, мотивации на освоение образовательной программы и выполнение учебно-исследовательской работы, нацеленной на интеллектуальное развитие и профессиональное становление, жизненное самоопределение, развитие профессионально значимых качеств, в том числе путем формирования общих компетенций и достижения личностных результатов обучения.	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ОК 12	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 16 ЛР 17 ЛР 19
Гражданственность	Патриотическое, гражданское и	ОК 11	ЛР 1

и патриотизм	правовое воспитание, формирование у обучающегося лидерских и социально-значимых качеств, социальной ответственности и дисциплинированности, развитие самостоятельного опыта общественной деятельности, чувства воинского долга		ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 18
Социализация. Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание	Воспитание духовно-нравственной, толерантной личности обучающегося, обладающей антикоррупционным мировоззрением, нравственными качествами, способной к творчеству, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 11	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 18
Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции	Формирование у обучающегося экологической культуры и чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России и родного края.	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 8 ОК 10 ОК 11	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 14
Спорт и здоровый образ жизни	Формирование у обучающегося культуры здоровья, безопасного поведения, стремления к здоровому образу жизни и занятиям спортом, воспитание психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности.	ОК 3 ОК 4 ОК 8 ОК 10	ЛР 11 ЛР 12 ЛР 15
Добровольческая (волонтерская) деятельность	Развитие у обучающихся самосознания и социальной активности, формирование представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности, вовлечение обучающихся в добровольческую (волонтерскую деятельность).	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК11	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 9
Культурная и творческая деятельность	Создание условий для становления и развития творческой, инициативной личности, способной к духовно-нравственному развитию, осознающей ценность национальных культурных традиций и традиций малой родины.	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 7 ОК 8 ОК 11 ОК 12	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 16 ЛР 19

Студенческое самоуправление, кураторство и поддержка	Создание условий для формирования личности с активной жизненной позицией, готовой к участию в решении социально-правовых проблем учебной группы, образовательного учреждения, а также взаимодействию с различными общественными организациями.	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 11	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 18
Профилактика негативных явлений в молодежной среде	Формирование у обучающихся негативного отношения к табакокурению, алкоголю, наркотикам и проявлениям экстремизма, терроризма за счет активных профилактических мер, воспитания правовых и финансовых основ у обучающихся.	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 11 ОК 12	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 15
Взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в коллегиальные формы управления воспитанием в образовательном учреждении.	ОК 3 ОК 6 ОК 8 ОК 11	ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 18
Организация предметно-пространственной среды	Формирование отношения обучающегося к преобразованию общественных и производственных пространств, эстетической и предметной среды общежития, учебных помещений.	ОК 1 ОК 2 ОК 3	ЛР 4 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 17 ЛР 19
Правовое сознание	Создание психологически безопасной образовательной и правовой среды для обучающихся, формирование правового сознания, системы правовых знаний, развитие умения определять свою жизненную позицию, социально-психологическое сопровождение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.	ОК 2 ОК 3 ОК 7 ОК 11 ОК 12	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 18
Организация работы куратора	Отражает деятельность по созданию и развитию коллектива учебной группы, по обнаружению и разрешению проблем обучающихся, оказания помощи им в становлении субъектной позиции, реализации механизмов самоуправления.	ОК 6	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 18 ЛР 19

Таблица основных направлений самоанализа воспитательной работы

Показатели качества и эффективности реализации программы	Ответственный исполнитель	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
Показатели качества и эффективности реализации программы воспитания					
Всего обучающихся в учебной группе	куратор				
Количество обучающихся, участвующих в самоуправлении образовательного учреждения (актив группы, студсовет)	куратор				
Количество обучающихся, участвующих в волонтерском движении	куратор				
Количество обучающихся, не имеющих пропусков занятий без уважительной причины	куратор				
Средний балл освоения ОПОП по специальности по итогам учебного года	Председатель ПЦК				
Количество обучающихся, имеющих только отличные результаты по итогам промежуточных аттестаций в течение учебного года (за 2 семестра)	куратор				
Количество обучающихся, имеющих хорошие и отличные результаты по итогам промежуточных аттестаций в течение учебного года (за 2 семестра)	куратор				
Количество обучающихся, имеющих неудовлетворительные результаты по итогам промежуточных аттестаций в течение учебного года (за 2 семестра)	куратор				
Количество обучающихся, выступивших с докладами на научно-практических конференциях	Председатель ПЦК				
Количество опубликованных статей, подготовленных обучающимися совместно с преподавателями	Председатель ПЦК				
Количество обучающихся, получивших награды, грамоты за участие в спортивных соревнованиях, ГТО и иных спортивно-оздоровительных мероприятиях	куратор				
Количество обучающихся, получивших	Председатель				

призовые места, грамоты за участие в конкурсах профессионального мастерства, фестивалях	ПЦК				
Показатели качества созданных условий для воспитания обучающихся					
Количество общеколледжных воспитательных мероприятий, в которых участвовали обучающиеся группы	куратор				
Количество мероприятий (городских, областных), в которых участвовали обучающиеся группы	куратор				
Количество творческих коллективов, в которых участвуют обучающиеся группы	куратор				
Количество клубов, в которых участвуют обучающиеся группы	куратор				
Количество спортивных секций, в которых принимают участие обучающиеся	куратор				
Количество обучающихся группы, занимавшихся в творческих коллективах	куратор				
Количество обучающихся, принимавших участие в работе клубов	куратор				
Количество студентов, принимавших участие в работе спортивных секций	куратор				
Количество обучающихся группы, принявших участие в анкетировании по удовлетворенности качеством обучения	куратор				
Количество обучающихся группы, оценивших на «хорошо» и «отлично» качество обучения	куратор				

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности *52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки*
на период 2022-2026 г.

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

Российской Федерации, в том числе:

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru>;

отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

субъектов Российской Федерации (в соответствии с утвержденным региональным планом значимых мероприятий), в том числе «День города» и др.

а также **отраслевые профессионально значимые события и праздники.**

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля
СЕНТЯБРЬ						
01.09	День знаний, торжественное собрание и праздничный концерт, посвященный началу учебного года	1-4 курс	ОУ	Председатель ПЦК, кураторы, педагог организатор	ЛР 2, 5, 7, 8, 18	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
11.09	Всероссийский день трезвости	1-4 курсы	ОУ	Студенческий совет, педагог-организатор	ЛР 2, 4, 5, 11, 12	Студенческое самоуправление Культурная и творческая деятельность Спорт и здоровый образ жизни
15-30.09	Проведение мониторинга трудоустройства выпускников. Содействие трудоустройству	Выпускники, 4 курс	ОУ	Председатель ПЦК, заведующий практикой, заведующий кабинетом, куратор	ЛР 9, 16	Профессионально-личностное развитие
15-20.09	Введение в специальность. Собрание студентов специальности ТТ и АИ «Введение в профессию»	1 курс	ОУ	Председатель ПЦК, куратор, преподаватели ПЦК	ЛР 4	Профессионально-личностное развитие
21.09	День здоровья	1-4 курс	ОУ (возможен выезд)	Руководитель физвоспитания, председатель ПЦК, куратор, преподаватели ПЦК	ЛР 2, 4, 5, 11, 12	Спорт и здоровый образ жизни

21 -30.09	Собрание студентов, проживающих в общежитии колледжа.	1-4 курс	общежитие колледжа.	Заместитель директора, воспитатель общежития.	ЛР 2, 6-7, 14-15, 20, 24	Студенческое самоуправление
25.-30.-09	Выборы актива студенческого совета колледжа на уч. год	1-4 курс	ОУ	Заместитель директора, председатель ПЦК, члены студенческого комитета.	ЛР 2, 6-7, 14-15, 20, 24	Студенческое самоуправление
В течении месяца	Театральный клуб «Чайка»	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4-5, 8, 13-15, 17-20, 22-24	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
ОКТАБРЬ						
2.10	День работника СПО	1-4 курс	ОУ	Заместитель директора, председатель ПЦК, кураторы,	ЛР 5, 8, 17-20, 22-24	Профессионально-личностное развитие
В течении месяца	Мероприятие по адаптации студентов 1 курса, диагностика характерологических, особенностей личности студентов.	1 курс	ОУ	Заместитель директора, председатель ПЦК, кураторы, педагог-психолог, социальный педагог.	ЛР 2, 4-8, 11, 15, 17	Социализация. Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
1.10 - 5.10	Участие во Всероссийской театральной просветительской акции «В первом ряду»	1-4 курс	ОУ соцсети	Заместитель директора, Заведующий кабинетом,	ЛР 4-5, 8, 13-15, 17-20, 22-24	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие

				председатель ПЦК, преподаватели		
5.10	День Учителя	1-4 курс	ОУ соцсети	Заместитель директора, председатель ПЦК, кураторы	ЛР 5, 8, 17-20, 22-24	Культурная и творческая деятельность
15.-30.10	Проведение Межрегионального конкурса современного театрального искусства «Зазеркалье»	1-4 курс	ОУ соцсети	Заместитель директора, Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4-5, 8, 13- 15, 17-20, 22- 24	Культурная и творческая деятельность Профессионально- личностное развитие
15.-30.10	Участие в Межрегиональном конкурсе современного театрального искусства «Зазеркалье»	1-4 курс	ОУ соцсети	Заместитель директора, Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4-5, 8, 13- 15, 17-20, 22- 24	Культурная и творческая деятельность Профессионально- личностное развитие
В течении месяца	Мероприятие по профилактике правонарушений студентов (инструктажи, собрания).	1-4 курс	ОУ	Заместитель директора, председатель ПЦК, кураторы, социальный педагог.	ЛР 9, 12	Правовое сознание
В течении месяца	Театральный клуб «Чайка»	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4-5, 8, 13- 15, 17-20, 22- 24	Культурная и творческая деятельность Профессионально- личностное развитие

НОЯБРЬ						
3-4.11	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства.	1-4 курс	ОУ соцсети	Председатель ПЦК заведующий кабинетом, преподаватели	ЛР 1-3, 5-6	Гражданственность и патриотизм
5.-17.11	Мастер – класс «Вербатим. Новая форма общения со зрителем.»	1-4 курс	ОУ соцсети	Председатель ПЦК, заведующий кабинетом, преподаватели	ЛР 4-5, 8, 13-15, 17-20, 22-24	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
5-15.11	Беседа «Общие меры профилактики, соблюдения санитарных норм как форма защиты от вирусов»	1-4 курс	ОУ	Кураторы, председатель ПЦК, заместитель директора.	ЛР 9, 12	Спорт и здоровый образ жизни
20-30.11	Участие в Дне открытых дверей	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК	ЛР 4,13-15, 17, 18-24	Профессионально-личностное развитие
В течение месяца	Театральный клуб «Чайка»	1-4 курс	соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4-5, 8, 13-15, 17-20, 22-24	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
В течение месяца	Подготовка и участие в XIII областном конкурсе «УЧИТЕЛЬ и УЧЕНИК» (I тур)	1-4 курс	Внутри ОУ	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4-5, 8, 13-15, 17-20, 22-24	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
24-30.11	Организация и проведение мероприятий, посвященных	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом,	ЛР 5, 8, 17-20, 22-24	Культурная и творческая деятельность

	празднованию Дня матери			председатель ПЦК		
23-30.11	Организация и проведение акции «Дни добрых дел», «Щедрый вторник» в рамках Международного дня благотворительности	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК волонтерский отряд «Бумеранг добра»	ЛР 1-3, 5-8	Гражданственность и патриотизм Добровольческая (волонтерская) деятельность
20-30.11	Родительское собрание	1-4 курс	ОУ	Председатель ПЦК, заместитель директора, кураторы	ЛР 4, 6-7, 12, 20, 23-24	Взаимодействие с родителями
ДЕКАБРЬ						
1.12	Онлайн акция, посвященная всемирному дню борьбы со СПИДом	1-4 курс	соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК социальный педагог	ЛР 9, 12	Спорт и здоровый образ жизни
8.12	Международный конкурс «Славься, Отечество»	1-4 курс	Курский областной дом народного творчества	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК	ЛР 4-5, 8, 13-15, 17-20, 22-24	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
9.12	День Героев Отечества	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, педагог-организатор	ЛР 1-3	Гражданственность и патриотизм

10.12	Уроки доброты. День добровольца (волонтера)	1-4 курс	ОУ Организации культуры и досуга, соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК	ЛР 2, 6	Добровольческая (волонтерская) деятельность
11-12.12	Организация и проведение информационного часа, посвященного Дню Конституции РФ	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК педагог-организатор	ЛР 1-4, 5-6	Гражданственность и патриотизм
24-30.12	Подготовка и проведение новогодних мероприятий для детей и подростков, в том числе онлайн	1-4 курс	Организации культуры и досуга, соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК педагог-организатор	ЛР 5, 8, 17-20, 22-24	Культурная и творческая деятельность
ЯНВАРЬ						
15.01	Мастер - класс «Грим – искусство перевоплощения»	1-4 курс	ОУ соцсети	Председатель ПЦК, заведующий кабинетом, преподаватели	ЛР 4-5, 8, 13-15, 17-20, 22-24	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
23-26.01	Участие в поздравительной акции студентов и преподавателей с Днем российского студенчества.	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК педагог-организатор	ЛР 2 ЛР 5-8 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 17-20 ЛР 22-24	Культурная и творческая деятельностью Студенческое самоуправление
26-29.01	Участие в акции памяти «Блокадный хлеб», посвященной	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом,	ЛР 1 ЛР 2	Гражданственность и патриотизм

	Дню снятия блокады Ленинграда			председатель ПЦК педагог- организатор	ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6	
В течение месяца	Театральный клуб «Чайка»	1-4 курс	ОУ соцсети	Председатель ПЦК, заведующий кабинетом, преподаватели	ЛР 4-5, 8, 13-15, 17-20, 22-24	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
ФЕВРАЛЬ						
15-20.02	Участие в региональной научно-публицистической конференции студентов СПО «Мужество, профессионализм, духовность: от исторических свершений к новым победам»	1-4 курс	КАТК, г. Курск	Заместитель директора по научно-методической работе, заведующий отделением	ЛР 1-6 ЛР 13-15 ЛР 17 ЛР 18-24	Профессионально-личностное развитие Гражданственность и патриотизм
8-10.02	Тематический вечер-концерт, посвященный Дню освобождения Курска от фашистских захватчиков	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, педагог-организатор	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6	Гражданственность и патриотизм
9 – 10.02	Участие в XIII областном конкурсе «УЧИТЕЛЬ и УЧЕНИК»	1-4 курс	Вне ОУ	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 1-6 ЛР 13-15 ЛР 17 ЛР 18-24	Гражданственность и патриотизм Профессионально-личностное развитие
10-15.02	День воинской славы России (годовщина Сталинградской битвы) «Они отстояли Родину»	1-4 курс	ОУ, соцсети,	Заведующий кабинетом, председатель	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3	Гражданственность и патриотизм

				ПЦК, педагог- организатор	ЛР 5 ЛР 6	
20-23.02	День защитников Отечества	1-4 курс	ОУ, соцсети	зам. директора по воспитательной работе, заведующий отделением, председатель ПЦК, педагог- организатор	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6	Гражданственность и патриотизм
В течение месяца	Посещение спектаклей, творческих встреч, мастер – классов в Курском государственном драматическом театре им. А.С. Пушкина	1-4 курс	Организации культуры г. Курска	Заведующий кабинетом, преподаватели.	ЛР 2 ЛР 4-8 ЛР 11 ЛР 15 ЛР 17	Социализация. Духовно- нравственное и эстетическое воспитание
МАРТ						
1-10.03	Проведение лекции «Правовые основы, цели и принципы борьбы с терроризмом»	2 курс	ОУ	Преподаватель БЖ Иванов М.М., социальный педагог	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6-12 ЛР 15 ЛР 17 ЛР 23 ЛР 24	Профилактика негативных явлений в молодежной среде Правовое сознание
1-10.03	Участие в празднике «Широкая масленица»	1-4 курс	ОУ, соцсети, организации культуры и досуга	Заместитель директора по воспитательной работе, председатель ПЦК, преподаватели.	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 16 ЛР 17	Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции

5-8.03	Организация и проведение вечера- концерта, посвященного Международному женскому дню	1-4 курс	ОУ, соцсети	председатель ПЦК, преподаватели.	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 17-20 ЛР 22-24	Культурная и творческая деятельность
25.03	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня работника культуры	1-4 курс	ОУ, соцсети организации культуры и досуга	председатель ПЦК, преподаватели.	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 13-20 ЛР 22-24	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
27.03	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня театра	1-4 курс	ОУ, соцсети организации культуры и досуга	председатель ПЦК, преподаватели.	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 13-20 ЛР 22-24	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
В течение месяца	Подготовка и участие в Областном конкурсе «ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА»	1-4 курс	Внутри ОУ	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4-5, 8, 13-15, 17-20, 22-24	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
АПРЕЛЬ						
10-12.04	День космонавтики	1-4 курс	ОУ, соцсети	Председатель ПЦК, педагог-организатор.	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6	Гражданственность и патриотизм
1-10.04	День открытых дверей	1-4 курс	ОУ, соцсети	председатель ПЦК секретарь приемной комиссии	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 13-15 ЛР 17	Профессионально-личностное развитие Студенческое самоуправление

					ЛР 18-24	
10-17.04	Подготовка и проведение мероприятий, посвященных празднованию Святой Пасхи «Пасхальное чудо»; организация выставки творческих работ «Православные пасхальные традиции»	1-4 курс	ОУ, соцсети организации культуры и досуга	Председатель комиссии, преподаватели.	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 16 ЛР 17	Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции
10-20.04	Участие в мероприятиях по трудоустройству выпускников «Ярмарка вакансий»	4 курс	ОУ, соцсети	Заведующий практикой, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 17 ЛР 18-24	Профессионально-личностное развитие
25-28.04	Участие в отчетном концерте колледжа	1-4 курс	Курская государственная филармония	Председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 2 ЛР 4-8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 17 ЛР 14 ЛР 18-24	Социализация. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание, Профессионально-личностное развитие,
28.-04	Круглый стол по итогам производственной практики.	3 – 4 курс курсы	ОУ	Заведующий кабинетом, заведующий практикой.	ЛР2 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 17 ЛР 18-24	Профессионально-личностное развитие Студенческое самоуправление

В течении месяца	Участие в цикле олимпиад по общепрофессиональным дисциплинам	2-4 курсы	ОУ СПО г. Курска и Курской области.	Председатель ПЦК, преподаватели, заместитель директора	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 4 ЛР 13-17 ЛР 18-24	Профессионально-личностное развитие, Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции
МАЙ						
5-9.05	Участие в подготовке и проведении торжественных мероприятий, посвященных Дню Победы	1-4 курс	ОУ Организации культуры и досуга, соцсети	Председатель ПЦК, преподаватели, заместитель директора	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6	Гражданственность и патриотизм
5-9.05	Участие во Всероссийской молодежно-патриотической акции «Георгиевская ленточка» под девизом «Мы помним, мы гордимся»	1-4 курс	Организации культуры и досуга	Председатель ПЦК, заместитель директора, волонтеры	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6	Гражданственность и патриотизм Добровольческая (волонтерская) деятельность
18-19.05	Участие в Областном конкурсе «ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА»	1-4 курсы	Вне ОУ	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4-5, 8, 13-15, 17-20, 22-24	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
22-24.05	День славянской письменности и культуры	1-4 курсы	Организации культуры и досуга, соцсети	Председатель ПЦК, преподаватели, библиотекарь	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 16 ЛР 17	Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции

В течение месяца	Театральный клуб «Чайка»	1-4 курсы	ОУ, соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4-5, 8, 13-15, 17-20, 22-24	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
20-30.05	Родительское собрание	1-4 курс	ОУ	Председатель ПЦК, заместитель директора, кураторы	ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 12 ЛР 20 ЛР 23 ЛР 24	Взаимодействие с родителями
ИЮНЬ						
4-6.06	Поэтический марафон «Солнце русской поэзии», посвященный Пушкинскому дню и дню русского языка	2-3 курсы	ОУ, соцсети	Председатель ПЦК преподаватели. библиотекарь	ЛР 2 ЛР 4-8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 17 ЛР 14 ЛР 18-24	Социализация. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание, Профессионально-личностное развитие
10-12.06	Проведение литературных вечеров «Я воспеваю Россию!!!»	1-4 курсы	Организации культуры и досуга, соцсети	Председатель ПЦК заведующий кабинетом.	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6	Гражданственность и патриотизм
24-30.06	Участие в мероприятиях в рамках празднования Дня молодёжи	1-4 курсы	Организации культуры и досуга, соцсети	Председатель ПЦК преподаватели.	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 17-20 ЛР 22-24	Культурная и творческая деятельность

26-30.06	Организация и проведение торжественного вечера вручения дипломов выпускникам	1-4 курсы	ОУ, соцсети	Заместитель директора по воспитательной работе, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 17 ЛР 18-24	Профессионально-личностное развитие
----------	--	-----------	-------------	---	--	-------------------------------------

**Фонды оценочных средств
для проведения государственной итоговой аттестации
по специальности 52.02.04 Актерское искусство**

СОСТАВИТЕЛИ:

1. Ростова Л.А. –преподаватель высшей категории ПЦК «Театральное творчество и актерское искусство», Заслуженный работник культуры РФ
2. Воронцов А.А - преподаватель ПЦК «Театральное творчество и актерское искусство»
3. Бычихина О.А.- преподаватель ПЦК «Общегуманитарных, социально-экономических, математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин», преподаватель высшей категории, кандидат психологических наук

Вид деятельности: Творческо-исполнительская деятельность

Таблица 1.

Показатели сформированности общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> – аргументированность преимуществ данной профессии; – проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> – обоснование выбора приемов и методов выполнения профессиональной деятельности; – обоснование выбора способов и приемов выполнения поставленных профессиональных задач; – профессиональная оценка эффективности и качества собственной деятельности;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> – решение нестандартных профессиональных задач в процессе педагогической деятельности и делового общения;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> – применение различных способов поиска и обработки информации, в том числе и электронных ресурсов; – результативность поиска необходимой информации, обеспечивающей наиболее быстрое, полное и эффективное выполнение профессиональных задач; – самостоятельность поиска информации и обоснование выбора источника для выполнения профессиональных задач;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – использование ИКТ в профессиональной деятельности; – использование ИКТ при формировании результатов самостоятельной работы;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<ul style="list-style-type: none"> – обоснование выбора вида или приема бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе; – соблюдение принципов профессиональной этики при взаимодействии с обучающимися, родителями, коллегами в ходе обучения;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат	<ul style="list-style-type: none"> – разработка внутреннего плана действий, постановка перспективных целей в процессе выполнения профессиональной деятельности; – мотивирование обучающихся в процессе педагогической практики;

выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> – мотивирование своих однокурсников в процессе разработки и создания общего творческого продукта; – проявление ответственности за общее дело и полученный результат;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> – осознанное планирование работы по самообразованию и повышению квалификации; – постановка задач профессионального и личностного развития и их реализация;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – подвижная адаптация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; – изучение инновационных технологий и их использование в профессиональной деятельности;

Таблица 2.

Показатели сформированности профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> – применять базовые знания в области драматургии, истории русского и зарубежного театра; – понимать и разбирается в сущности режиссерского замысла (теме, идеи, конфликте, сверхзадаче и сквозного действия). – в работе над спектаклем использовать тематическую направленность драматургического и литературного материала; – демонстрирует метод действенного анализа пьесы.
ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – понимать сущность и многообразие выразительных средств; – применять при постановке спектакля выразительные средства мизансцену, музыку, пластику, сценическое движение, хореографию, вокал, а также, костюмы, сценический свет, декорацию и грим.
ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.	<ul style="list-style-type: none"> – оценивает и контролирует себя на занятиях в ходе обучения и репетиций, соблюдать принципы профессиональной этики с режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером; – выполнять учебно-репетиционную работу через: – понимание и воплощение единого художественного замысла при работе в творческом коллективе по созданию спектакля

	<p>(этюда, инсценировки, отрывка и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики; – владение способностью работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла и репетиции.
<p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обоснование выбора способов и приемов выполнения поставленных профессиональных задач; – импровизирование и экспериментирование в процессе создания образа; – владение искусством внедрения собственных наработок в заданный рисунок роли; – планировать, организовывать и проводить репетиционную работу с партнерами по созданию художественного образа; – использовать психофизические основы актерского мастерства, рече-голосового аппарата, телесного аппарата; – применять искусство грима, вокала, хореографии при создании художественного образа; профессиональная оценка эффективности и качества собственной деятельности.
<p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – применять базовые знания в области искусства речи, вокала, пластики и хореографии, сценического движения, и актерского мастерства; – самостоятельность поиска информации и обоснование выбора источника для выполнения профессиональных задач; – обоснование выбора приемов и методов в работе над ролью; – использовать теоретические знания метода действенного анализа пьесы и роли; – анализировать, отбирать методическую литературу для домашней работы над ролью; – применять в работе межличностные отношения, привлекая сокурсников на самостоятельные репетиции; – проявлять ответственность за общее дело и полученный результат; – анализировать, накапливать и отбирать необходимый театральный репертуар; – профессиональная оценка эффективности и качества собственной деятельности.
<p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – установление контакта (вербального и невербального) со зрителями в условиях представления спектакля; – обоснование выбора вида или приема

	<p>бесконфликтного общения со зрительской аудиторией;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение отрешиться от бытовых и организационных проблем во время репетиции спектакля, – владение искусством контакта с публикой и искусством завоевания внимания публики.
ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять идейно-тематический анализ пьесы и демонстрировать его компоненты: темы, идеи, сверхзадачи, сквозного действия, контрдействия, экспозицию, кульминацию и т.д. – рецензирование просмотренных произведений театрального искусства; – использование результатов анализа конкретного произведения театрального искусства в своей исполнительской практике.
ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.	<ul style="list-style-type: none"> – анализ этапов учебно-репетиционной работы с целью соблюдения последовательности создания художественного образа на основе метода действенного анализа роли; – участие в анализе художественного процесса во время застольного периода работы над спектаклем.
ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – владение искусствоведческой терминологией; – применение театроведческой и искусствоведческой литературы в работе над ролью. – самостоятельность в работе с литературным и драматическим материалов.

Таблица 3.

Практический опыт, знания, умения

КОД	Наименование результата обучения
ПО. 1	владения психофизическими основами актерского мастерства;
ПО. 2	владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;
ПО. 3	владения профессиональными вокальными навыками;
ПО. 4	ведения учебно-репетиционной работы;
ПО.5	использования возможностей телесного аппарата воплощения;
ПО.6	применения навыков работы с гримом;

уметь:

КОД	Наименование результата обучения
------------	---

У. 1	ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
У. 2	применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла;
У. 3	чувственно переживать создаваемый художественный образ; использовать образное мышление при создании художественного образа;
У. 4	владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
У. 5	создавать художественный образ актерскими средствами, самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;
У. 6	анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; использовать на практике нормативные требования речевой культуры;
У. 7	использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием, применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
У. 8	исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;
У. 9	пользоваться специальными принадлежностями и инструментами; использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

знать:

КОД	Наименование результата обучения
3. 1	основы теории актерской профессии;
3. 2	цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
3. 3	особенности различных школ актерского мастерства;
3. 4	жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью;
3. 5	основные гримировальные средства и техники их применения;
3. 6	характерный, национальный, исторический, портретный грим; анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;
3. 7	основы фонетики и орфоэпии русского языка;
3. 8	приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;
3. 9	разновидности речевой характеристики и речевых темпо -ритмов; различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
3. 10	основы теории стихосложения;
3. 11	анатомию и физиологию двигательной системы человека;
3. 12	приемы психофизического тренинга актера;
3. 13	элементы акробатики;
3. 14	основы музыкальной грамоты и ритмики;
3. 15	основы жонглирования и эквилибристики;
3. 16	стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
3. 17	приемы действия с фехтовальным оружием;

3. 18	способы работы с литературным драматургическим материалом;
3. 19	классический и характерный станки;
3. 20	основы танцевального искусства;
3. 21	различные образцы исторического, народного и современного танцев;
3. 22	принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

Таблица 4.

Таблица взаимосвязи общих, профессиональных компетенций, знаний, умений, практического опыта и показателей их сформированности

Общие, профессиональные компетенции	Знания, умения, практический опыт	Показатели их сформированности
ОК 1. ОК 2. ОК 6. ОК 8. ПК 1.1 - ПК 1.9.	3.1 основы теории актерской профессии.	Оперирует основными понятиями при изучении МДК - раскрывает сущность элементов сценического действия, особенности актерского воображения; свободно ориентируется в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра применяет специальную литературу, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества в учебно-репетиционной работе.
ОК 2. ПК 1.1 - ПК 1.9.	3.2 цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии	Демонстрирует театральную методику преподавания специальных дисциплин; использует методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	3. 3 особенности различных школ актерского мастерства	Называет и характеризует основные театральные школы; соотносит основные методики преподавания театральных дисциплин и их особенности с автором, который их разработал; определяет основные направления развития ученика в актерском плане, грамотно подбирает методы и приемы обучения.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.7.; ПК 1.8	3.4. жанровые и стилистические особенности драматургических произведений	Обосновывает применение базовых знаний о жанровых и стилистических особенностях драматургических произведений и способов работы с литературным драматургическим материалом в профессиональной деятельности.

ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - ПК 1.9.	3. 5 специальные методики и техники работы над ролью	Называет специальные методики и технику работы над ролью в процессе создания спектакля; демонстрирует навыки самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - ПК 1.9.	3. 6 способы работы с литературным драматургическим материалом	Использует образное мышление, профессиональные методы работы с литературным драматургическим материалом при создании художественного образа; демонстрирует различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах; применяет базовые знания о жанровых и стилистических особенностях драматургических произведений, основы теории стихосложения и способы работы с литературным драматургическим материалом в профессиональной деятельности.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - ПК 1.9.	3.7 основные гримировальные средства и техники их применения;	Демонстрирует умения самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа (характерный, национальный, исторический, портретный), применять правила гигиены грима; самостоятельно выполняет грим для заданного актерского образа.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1. - . ПК 1.9.	3.8 характерный, национальный, портретный, исторический, грим	Выполняет грим заданного актерского образа (характерный, национальный, исторический, портретный), применяет правила гигиены грима.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - ПК 1.9.	3. 9 анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;	Дает грамотное объяснение анатомии и физиологии рече-голосового аппарата; демонстрирует упражнения, которые поддерживают отличную форму рече-голосового аппарата.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	3. 10 основы фонетики и орфоэпии русского языка	Разбирается в основах фонетики и орфоэпии русского языка, использует их в профессиональной деятельности.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - ПК 1.9.	3. 11 приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности.	Знает и обоснованно использует приемы в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности.
ОК 1 – ОК.11	3.12 разновидности речевой	Определяет основные направления по

ПК 1.1 - . ПК 1.9.	характерности и речевых темпо-ритмов	развитию темпо-ритмической организации речи; дает грамотную профессиональную характеристику дикционным недостаткам (сигматизм, ротацизм, ламбдацизм), различные виды артикуляционных трансформаций (изменение уклада языка, подвижности губ, нижней челюсти).
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	3.13 различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах	Демонстрирует способности анализировать произведения искусства и литературы, применяя различные способы анализа художественных текстов, (идейно-тематический, логический, действенный) практикуемых в театральных школах и театрах: (идейно-тематический, логический, действенный).
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	3. 14 основы теории стихосложения	Знает основные элементы стиха: ритм, метр, рифма, стопа; разбирается в силабо-тонической системе стихосложения; демонстрирует словесное действие в звучащей поэзии.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	3.15 анатомию и физиологию двигательной системы человека	Знает анатомию и физиологию двигательной системы человека и правильно использует на учебных репетиционных занятиях; демонстрирует умением использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполняет двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	3.16 приемы психофизического тренинга актера	Демонстрирует навыки владения психофизическими основами актерского мастерства, чувственное создание художественного образа в процессе ведения учебно-репетиционной работы; знает приемы психофизического тренинга актера; грамотно подбирает упражнения для расслабления и закрепощения

		различных групп мышц; владеет элементами психофизического действия актёра (сценическим вниманием и памятью, творческим мышлением и воображением, сценической свободой, артистической смелостью и наивностью) при создании и воплощении сценического образа.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	3.17 элементы акробатики	Знает элементы акробатики и правильно использует на занятиях по актерскому мастерству, сценической речи, сценической пластике, сценическому движению, а также на учебных репетиционных занятиях; легко выполняет двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики.
ПК 1.1 - ПК 1.9.	3.18 основы музыкальной грамоты и ритмики	Демонстрирует навыки владения музыкальной грамотой, ритмикой, профессиональными вокальными навыками; освоены музыкальные произведения различных направлений и жанров, имеет слуховые представления о них; владеет профессиональной терминологией; представление об известных музыкальных композициях великих композиторов отечественной и зарубежной культуры; определяет на слух фрагменты музыкальных композиций и называют их авторы.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - ПК 1.9.	3. 19 стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи	Использует на сцене всевозможных виды перемещений; владеет техникой и манерой исполнения современного танца, знание основных направлений и школ.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.2	3.20 приемы действия с фехтовальным оружием;	Использование на сцене всевозможных видов перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием, приемы действия с фехтовальным оружием.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	3.21 классический и характерный станки	Знает классический и характерный станки; демонстрирует пластичность, координацию, постановку корпуса,

		ног, рук и т. д.; знает теорию хореографических элементов классического, народного, балетного и современного танцев; использует специальную терминологию.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	3.22 основы танцевального искусства	Знает основы танцевального искусства, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; использует специальную терминологию.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	3.23 различные образцы исторического, народного и современного танцев	Воплощает манеру, технику и выразительность исполнения народных и современных танцев.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	3.24 принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций	Владеет техникой безопасности во время исполнения различных хореографических упражнений и их комбинаций, занятий по сценическому движению, пластике, сценической речи и актерскому мастерству; решает проблемы, связанные с техникой безопасности, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	У.1 ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества	Называет произведения, составляющие драматургический репертуар детских школ искусств по видам искусств, и может дифференцировать его для различных возрастных групп обучающихся.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	У.2 анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью	Осуществляет поиск произведений искусства и литературы, анализирует, обобщает изученную информацию и использует в работе над ролью, а также для постановки профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.3.	У.3 применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла	Применяет в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе, определяет произведения, составляющие драматургический репертуар детских школ искусств по видам искусств, и может дифференцировать его для различных возрастных групп обучающихся
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	У.4. чувственно переживать создаваемый художественный образ	Использует психофизические основы актерского мастерства, рече-голосового аппарата, телесного

		аппарата чувственного переживания создаваемого сценического образа; импровизирует и экспериментирует в процессе создания образа.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	У.5 использовать образное мышление при создании художественного образа	Владеет системой К.С.Станиславского и методикой работы над образом. демонстрация навыков использования образного мышление при создании художественного образа в процессе ведения учебно-репетиционной работы; знает приемы психофизического тренинга актера; грамотно создает атмосферу на репетициях для создания художественного образа.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.5.	У.6 создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла	Владеет искусством внедрения собственных наработок в заданный рисунок роли; демонстрирует навыки самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла; при создании художественного образа применяет искусство грима, вокала, хореографии.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	У7. самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима	Демонстрирует умения самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа (характерный, национальный, исторический, портретный), применять правила гигиены грима.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.10	У.8 использовать на практике нормативные требования речевой культуры	Демонстрирует в практике навыков культуры устной и письменной речи; применяет профессиональную терминологию в сценической деятельности, в репетиционной работе.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	У.9 использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием, применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох	Легко выполняет двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием; владеет техникой и манерой исполнения современного танца, знание основных направлений и школ.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	У.10 исполнять классические танцы,	Владеет техникой и манерой исполнения современного танца

	историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ; пользоваться специальными принадлежностями и инструментами	эстрадного, модерн-танец, степ; историко-бытового; называет основные направления школ;
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	У.11 использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии	Устанавливает контакт (вербального и невербального) со зрителями в условиях представления спектакля; делает выбор вида или приема бесконфликтного общения со зрительской аудиторией; отвлекается от бытовых и организационных проблем во время репетиции спектакля.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	ПО.1 владения психофизическими основами актерского мастерства	Демонстрация владения психофизическими основами актерского мастерства; знает приемы психофизического тренинга актера, подбирает в соответствии с поставленными целями и задачами эффективные методы, приемы и средства; владеет психофизическими основами актерского мастерства: сценическим вниманием и памятью, творческим мышлением и воображением, сценической свободой, артистической смелостью и наивностью, при создании и воплощении сценического образа.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	ПО.2 владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи	Владеет профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом «внешней» техникой: голосом, дыханием, дикцией, фонетическими нормами, темпом и ритмом устной речи и «внутренней»: психологическими основами создания внутреннего творческого самочувствия исполнителя, необходимого для естественного словесного действия. демонстрирует искусство сценической речи:
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	ПО.3 использования возможностей телесного аппарата воплощения	Демонстрирует на практике различные возможности телесного аппарата воплощения, а также, использует все виды сценического движения, том числе пантомиму, как один из приемов при обучении пластики и сценического движения.
ОК 1 – ОК.11	ПО.4 владения	Нотный и литературный текст

ПК 1.1 - . ПК 1.9.	профессиональными вокальными навыками	воспроизведены в соответствии с оригиналом; продемонстрирована правильная атака звука, пение на дыхании с опорой на диафрагму; чёткая артикуляция; эмоционально-выразительное исполнение музыкального произведения.
ОК 1 – ОК.11 ПК 1.1 - . ПК 1.9.	ПО.5 ведения учебно-репетиционной работы; применения навыков работы с гримом	Владеет приёмами гримировального искусства; разбирается в видах сценического грима; применяет навыки работы с гримом, в учебно-репетиционной работе.

Вид деятельности: Педагогическая деятельность

Таблица 5.

Показатели сформированности общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> – аргументированность преимуществ данной профессии; – проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> – обоснование выбора приемов и методов выполнения профессиональной деятельности; – обоснование выбора способов и приемов выполнения поставленных профессиональных задач; – профессиональная оценка эффективности и качества собственной деятельности;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> – решение нестандартных профессиональных задач в процессе педагогической деятельности и делового общения;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> – применение различных способов поиска и обработки информации, в том числе и электронных ресурсов; – результативность поиска необходимой информации, обеспечивающей наиболее быстрое, полное и эффективное выполнение профессиональных задач; – самостоятельность поиска информации и обоснование выбора источника для выполнения профессиональных задач;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – использование ИКТ в профессиональной деятельности; – использование ИКТ при формировании результатов самостоятельной работы;
ОК 6. Работать в коллективе,	<ul style="list-style-type: none"> – обоснование выбора вида или приема

эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдение принципов профессиональной этики при взаимодействии с обучающимися, родителями, коллегами в ходе обучения;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> – разработка внутреннего плана действий, постановка перспективных целей в процессе выполнения профессиональной деятельности; – мотивирование обучающихся в процессе педагогической практики; – мотивирование своих однокурсников в процессе разработки и создания общего творческого продукта; – проявление ответственности за общее дело и полученный результат;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> – осознанное планирование работы по самообразованию и повышению квалификации; – постановка задач профессионального и личностного развития и их реализация;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – подвижная адаптация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; – изучение инновационных технологий и их использование в профессиональной деятельности;

Таблица 6.

Показатели сформированности профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять ведение учебной документации в организациях дополнительного, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; видеть отличия в оформлении документации и порядке её ведения в различных видах организаций; – использовать методы, формы, средства организации учебного процесса (учебных занятий, дополнительных занятий, внеклассных мероприятий) в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; – организовывать педагогическое взаимодействие с обучающимися с учетом индивидуальных, психологических и

<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>возрастных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять базовые знания в области психологии, педагогики и методики преподавания в процессе педагогической практики по ПМ 02. Педагогическая деятельность; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; знания особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; – анализировать, отбирать методическую литературу, необходимую для осуществления работы в период прохождения педагогической практики и в дальнейшей работе;
<p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать репетиционно-творческую, урочную и внеурочную работу театрального коллектива в организациях дополнительного образования и детских школах искусств, общеобразовательной организации; – планировать работу творческого коллектива и осуществлять текущую коррекцию и контроль за ней; – подбирать в соответствии с поставленными целями и задачами эффективные методы, приемы и средства обучения в работе с детьми дошкольного и школьного возраста; – составлять и оформлять в соответствии с установленной структурой и требованиями развернутый план-конспект учебного занятия, анализировать проведенные занятия и мероприятия, осуществлять самоконтроль и коррекцию собственной деятельности; – осуществлять проведение занятий в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях с учетом требований охраны труда;
<p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать и анализировать современные методы работы преподавателя; - оценивать традиционные и новые направления, связанные с преподаванием творческих дисциплин, обращенные на исполнительскую деятельность, изучение и анализ классических и современных методов преподавания; – обобщать изученную информацию о творческих и педагогических вокальных школах, стилевых особенностях регионов

	России в учебно-творческой работе;
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> – проводить учебные занятия в соответствии с предъявляемыми требованиями к нему, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; – организовывать коллективную и индивидуальную художественно-творческую работу с учетом возрастных и личностных особенностей;
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать индивидуальные особенности обучающихся, используя знания методов педагогической диагностики и интерпретации полученных результатов; – демонстрация умения определять важнейшие характеристики творческого потенциала обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; – учить обучающихся оценивать и контролировать себя на занятиях;
ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.	<ul style="list-style-type: none"> – использовать специальную и музыкально-теоретическую литературу при подготовке к учебным занятиям; – анализировать, накапливать и отбирать необходимый педагогический театральный репертуар для работы с обучающимися в детских музыкальных школах, организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и планируемых учебных задач; – демонстрировать знания педагогического театрального репертуара детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; – оценивать образцы методических материалов, обеспечивающих организацию занятий в соответствии с содержанием примерных основных программ школьного образования, ФГТ и требований в учреждениях дополнительного образования;

**Профессиональные компетенции, проверяемые дополнительно
Показатели сформированности профессиональных компетенций**

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной	<ul style="list-style-type: none"> – владеть профессиональной терминологией; – демонстрировать знания норм литературного

терминологией.	<p>языка в устной и письменной речи, применять их в работе с обучающимися;</p> <p>– оформлять учебную документацию в соответствии с требованиями к официально-деловому стилю письменной речи;</p>
----------------	---

Таблица 7.

Практический опыт, знания, умения

КОД	Наименование результата обучения
ПО. 1	организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;
ПО. 2	организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
ПО. 3	организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

КОД	Наименование результата обучения
У. 1	осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
У. 2	использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
У. 3	анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;
У. 4	определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
У. 5	пользоваться специальной литературой;

знать:

КОД	Наименование результата обучения
З. 1	основы теории воспитания и образования;
З. 2	психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
З. 3	требования к личности педагога;
З. 4	творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
З. 5	педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств;
З. 6	профессиональную терминологию;
З. 7	порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств; общеобразовательных школах.

Таблица 8.

Таблица взаимосвязи общих, профессиональных компетенций, знаний, умений, практического опыта и показателей их сформированности

Общие, профессиональные компетенции	Знания, умения, практический опыт	Показатели их сформированности
ОК 1-4, ПК 2.1-2.3, ПК 2.6-2.7	3.1 основы теории воспитания и образования	Оперировать основными понятиями при изучении МДК. Использует основные педагогические понятия, которые интегрированы в единое целое; раскрывает особенности рассматриваемого вопроса, устанавливает соответствие значения данного вопроса для практики и реальной жизни. Понимает суть форм, принципов, методов воспитания и обучения, их роль в педагогическом процессе.
ОК 1-4, ОК 6-9. ПК 2.1-2.3, ПК 2.6-2.7	3.2 психолого– педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста	Анализирует свойства личности и механизмы психической регуляции поведения ученика. Дает грамотную профессиональную характеристику возрастным и типологическим особенностям, а также творческим возможностям обучающегося, опираясь на профессиональную терминологию.
ОК 1-9, ПК 2.1-2.7	3.3 требования к личности педагога	Разбирается в требованиях к личности педагога, этическим нормам взаимоотношений в педагогическом коллективе и с обучающимися. Понимает сущность профессионально- педагогических умений и профессиональных обязанностей педагога.
ОК 1-9, ПК 2.2-2.3, ПК 2.4-2.7	3.4 творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин	Называет и характеризует основные театральные школы. Соотносит основные методики преподавания театральных дисциплин и их особенности с автором, который их разработал. Определяет основные направления развития ученика в актерском плане, грамотно подбирает методы и приемы обучения.
ОК 1-2, ОК 4 - 9, ПК 2.1, ПК 2.3-2.5	3.5 педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств	Называет произведения, составляющие педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств, и может дифференцировать его для различных возрастных групп обучающихся

		<p>(Приводит примеры рекомендуемого репертуара в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями, годом обучения в ДШИ).</p> <p>Определяет соответствие репертуара основным дидактическим принципам его подбора (высокохудожественность, жанровая и тематическая принадлежность, принцип учета возрастных особенностей).</p> <p>Подбирает репертуар для обучающихся с учетом дифференцированного подхода.</p>
ОК 1-9, ПК 2.1-2.7	3.6 профессиональную терминологию	<p>Грамотно пользуется профессиональной терминологией.</p> <p>Обобщает информацию, анализирует её, вычленяет главное и в соответствии с задачами учебного занятия и возрастом обучающихся использует её.</p>
ОК 1-5, ОК 8-9, ПК 2.1-2.3, ПК 2.5- 2.7	3.7 порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств; общеобразовательных школах	<p>Анализирует, понимает нормативные документы и порядок учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</p>
ОК 1-4, 9, ПК 2.1, 2.3, 2.6, 2.7	У. 1 осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения	<p>Анализирует проведенное групповое или индивидуальное занятие и (или) педагогическую ситуацию в классе, подбирает эффективные воспитательные или дидактические методические приемы, которые способствуют её разрешению.</p>
ОК 1- 9 ПК 2.2, 2.6, 2.7	У. 2 использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	<p>Анализирует и выявляет психологическую природу индивидуально-типологических особенностей обучающихся.</p> <p>Оценивает и анализирует свойства личности, особенности межличностных отношений в коллективе в педагогической деятельности.</p>
ОК 1- 9 ПК 2.2, 2.6, 2.7	У. 3 анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;	<p>Верно определяет жанр драматургического произведения; выделяет стилистические особенности драматургических произведений, драматургического материала и дает им характеристику. Владеет приемами анализа драматургического произведения с точки зрения жанра и</p>

		стилистики.
ОК 1-9 ПК 2.2, 2.5 – 2.7	У. 4 определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;	Анализирует и определяет основные характеристики творческого потенциала обучающегося, составляет диагностическую таблицу основных характеристик задатков и способностей. Проводит тренинги на определение важнейших характеристик обучающихся и раскрытие их творческого потенциала: развитие внимания, воображения, памяти, восприятия, общения, снятие мышечных зажимов, устранение «брони характера». Подбирает репертуар для обучающихся с учетом дифференцированного подхода.
ОК 1-5, 8, 9 ПК 2.1, 2.2, 2.4	У. 5 пользоваться специальной литературой	Пользуется современными учебными пособиями, справочной литературой, интернет-ресурсами. Обобщает информацию, анализирует её, вычленяет главное, конспектирует, резюмирует. Оценка эффективности выполнения самостоятельной работы.
ОК1– 9 ПК 2.1 – 2.7	ПО. 1 организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики	Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста. Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях и профессиональных образовательных организациях. Соответствие всем нормам, предъявляемым к личности педагога.
ОК 1– 9 ПК 2.1 – 2.7	ПО. 2 организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки	Демонстрация театральных методик преподавания специальных дисциплин. Владение педагогическим репертуаром детских школ искусств и его грамотный подбор с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ученика.

ОК 1– 9 ПК 2.1 – 2.7	ПО. 3 организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	организация педагогического процесса (проведение учебных занятий, репетиций, подготовка концертных и конкурсных программ) с учетом предъявляемых современных требований к нему и планирование художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей, в том числе с учетом программы работы коллектива.
----------------------	---	--

Паспорт оценочных средств государственной итоговой аттестации

№	ПМ	Содержание МДК	Форма контроля	Средства контроля
1.	ПМ. 01. Творческо-исполнительская деятельность (вид Актер драматического театра и кино)	МДК.01.01 Мастерство актера МДК.01.02 Сценическая речь МДК.01.03 Сценическое движение и фехтование МДК.01.04 Танец МДК.01.05 Грим	Выпускная квалификационная работа	Исполнение роли(ей) в дипломном(ых) спектакле(ях), закрепленные за студентами
2.	ПМ. 02. Педагогическая деятельность	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Государственный экзамен	Комплект заданий (вопросов)

Таблица 9.

Критерии оценки результативности выпускников по выпускной квалификационной работе (дипломному проекту):

В критерии оценки выпускной квалификационной работы (исполнения роли (ей) в дипломном (ых) спектакле (ях)) входят:

- выразительность художественного образа;
- владение голосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- использование возможностей телесного аппарата; артистизм.

5 «отлично»	<ul style="list-style-type: none"> • безупречное воплощение художественного образа, яркость, выразительность, эмоциональность актерской игры. • высокий уровень владения голосовым аппаратом, искусством сценической речи. • разнообразная динамика сценического движения.
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● полное раскрытие авторского замысла при исполнении роли.
4 «хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> ● достаточно убедительное воплощение художественного образа. ● достаточно выразительная актерская игра. ● хороший уровень владения голосовым аппаратом, искусством сценической речи. ● хорошее сценическое движение при исполнении образа. ● раскрытие авторского замысла при исполнении роли.
3 «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> ● нестабильное, неубедительное воплощение художественного образа. ● слабо выраженная актерская игра. ● неубедительная сценическая речь. ● скованность сценического движения. ● неубедительное раскрытие авторского замысла при исполнении роли.
2 «неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> ● остановки в исполнении роли, текста, неубедительное воплощение художественного образа. ● неубедительная актерская игра. ● скованность сценического движения. ● неубедительное раскрытие авторского замысла при исполнении роли.

Таблица 10.

Критерии оценки устного ответа на государственном экзамене

5 «отлично»	<ul style="list-style-type: none"> ● интеграция учебного материала в пределах МДК; ● грамотное, полное, логичное, убедительное изложение теоретического материала с его практическим преломлением; ● осознание социальной значимости своей профессии; ● опора при ответе на различные источники информации с привлечением знаний из других наук, обоснование своих суждений и приведение необходимых примеров; ● определение своей позиции в раскрытии различных подходов к рассматриваемому вопросу; ● владение в полном объеме профессиональной терминологией; ● демонстрация знаний норм литературного языка в устной и письменной речи;
4 «хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> ● знание учебного материала в пределах МДК; ● логическое, не всегда убедительное изложение теоретического материала с его практическим преломлением; ● опора при рассмотрении вопроса только на обязательную литературу; ● владение в неполном объеме профессиональной терминологией;
3 «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> ● знание основных вопросов учебного материала в пределах МДК; ● изложение рассматриваемого вопроса без практического преломления с частичной аргументацией своей точки зрения или её отсутствием; ● неточности, затруднения в вопросах практического характера;

	<ul style="list-style-type: none"> • владение в минимальном объёме профессиональной терминологией; • непоследовательное изложение учебного материала и многочисленные ошибки в языковом оформлении.
2 «неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> • незнание большей части учебного материала соответствующего раздела МДК; • неубедительное и фрагментарное изложение рассматриваемого вопроса без практического преломления; • неумение приводить поясняющие примеры; • затруднения в использовании профессиональной терминологии.